

MERCEDES GÓMEZ

Nació en México D.F. Egresada con mención honorífica del Conservatorio Nacional de Música, realizó sus estudios de arpa con Judith Flores Alatorre (Mex), Ursula Mazurek (Polonia), Marian Shaffer (EUA), Marjorie Tyre (EUA) y Nicanor Zabaleta (España). Ha sido arpista de la Orquesta del Estado de México, la Orquesta Sinfónica del Palacio de Minería y la Orquesta Filarmónica de la UNAM, y solista de las principales orquestas mexicanas. Ha representado a México en festivales internacionales y ha estrenado numerosas obras latinoamericanas contemporáneas dedicadas a ella. Algunas de ellas se encuentran en sus discos **ZARPA AL AZAR** (URTEXT 1998), **RAMAS** (Quindecim 2006) y **3 CONCIERTOS DE SAMUEL ZYMAN** (Urtext 2013).

A partir de 1999 integra, junto con Janet Paulus, **SONDOS, dúo de arpas**, con quien ha grabado **ALMÍBAR** (música mexicana del S XIX), **CARNAVAL** (obras para dos arpas de Armando Luna); **ARPEO** (obras de compositores latinoamericanos contemporáneos) y **DOS DALIAS**. Desde 2006 es integrante del **ENSAMBLE TIERRA MESTIZA**, dirigido por Gerardo Tamez, con quien ha grabado **IDA Y VUELTA** y **FOLÍA Y SON**.

Cursó la Maestría en Arpa en el Conservatorio Real de Estocolmo en Suecia e imparte la cátedra de arpa en el Conservatorio Nacional de Música de México. En julio del 2016 fue elegida Vicepresidenta de las Américas para el World Harp Congress.

En 2017 y 2018 presentó recitales, impartió clases magistrales y dirigió ensambles de arpa en Tasmania, Australia. En octubre del mismo año fungió como jurado en el *V Concurso Ibérico de Música de Cámara*, además de tocar como solista e impartir clases magistrales en Madrid. En junio de 2019 participó como jurado en el *Concurso de Arpa M. Rubin* en el Conservatorio *Gnessis* de Moscú, donde tocó junto con Zoraida Ávila obras para dos arpas Arturo Márquez (México) y Alba Quintanilla (Venezuela).

Ha escrito dos obras didácticas para alumnos de arpa: **VANIA Y LAS VENTANAS ABIERTAS** (presentada en México, Venezuela, Francia y EUA) y **FRANCISCO, EL NIÑO CURIOSO** (México y España).

El 10 de octubre de 2021 se presentó el estreno mundial de la nueva producción de su obra **PANTEÓN DE FIESTA** con música de estreno mundial de Gerardo Tamez en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, bajo la dirección de Emmanuel Márquez. Siguió funciones en el Festival de la Vida y de la Muerte en Xcaret del 20 de octubre al 2 de noviembre, 3 de noviembre en Playa del Carmen y el 6 de noviembre en el Museo Guadalupe en Zacatecas.

El 30 de abril de 2022 **SONDOS, dúo de arpas** se presentó en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes con el concierto didáctico **“¡CUÁNTA CUERDA!”, viaje por la historia del arpa”**.

En el 14° Congreso Mundial de Arpa en julio de 2022 en Cardiff, Gales, será solista, junto con Lucrecia Janca de Argentina, interpretando el **Concierto DOS DALIAS, para dos arpas, guitarra y cuerdas** de Gerardo Tamez.

En 2022 obtuvo el Doctorado en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid.